

## ***Yinte maakt een zelfportret***

“Dit puzzelstukje hoort bij mijn neus en dit is mijn linkeroog.”

Yinte maakt een zelfportret.

Papa stuurde een grote foto van Yinte naar de drukker, die maakte er een puzzel van.

“Je hoeft maar in de spiegel te kijken om hem terug in elkaar te steken,”

had papa lachend gezegd.

Yinte sorteert eerst alle stukjes volgens kleur, daarna volgens vorm.

Sommige stukjes herkent hij meteen, andere vindt hij moeilijk.

“Dit donkere stukje bijvoorbeeld? Hoort dat wel bij mijn zelfportret?” Yinte zucht

Hij kijkt in de spiegel en tuurt naar zijn spiegelbeeld.

“Hoort het donkere stukje in zijn haar? Helemaal aan de zijkant?”

Yinte draait zijn hoofd zo ver mogelijk naar links en rechts.

“Het is lastig om jezelf helemaal te zien in de spiegel.”

De ogen van Yinte prikken en doen pijn van het turen en van het heen en weer draaien.

“Zou een zelfportret ook dingen tonen die je zelf niet ziet?”

Yinte fronst en denkt diep na.

Soms is hij jaloers op zijn kleine broertje, die krijg nu alle aandacht van mama.

Soms is hij ook boos op papa, als die geen tijd heeft om te voetballen met hem.

“Het donkere stukje hoort misschien bij dingen die ik niet zo leuk vind aan mezelf?”

Yinte besluit die donkere stukjes mooier te maken.

Hij neemt waskrijt en kleurt het donkere stukje wit.

Zo volgen nog enkele stukjes. Yinte maakt meer dan tien stukjes witter.

Als de puzzel klaar is kleeft hij alles op een groot karton.

Yinte zet het karton op de kast in de living. Hij wil mama en papa verrassen.

“Oh wat mooi Yinte!” Mama komt de kamer binnen.

“Wel jammer dat de foto niet erg scherp is, de kleuren zijn een beetje vaag.”



Papa kijkt verbaasd, “De puzzel is niet zo scherp als de echte foto.”

Hij wrijft over de witte stukjes. “Heb jij deze stukjes wit gemaakt Yinte?”

Yinte friemelt aan de waskrijtjes.

“Ik dacht dat mijn zelfportret mooier ging zijn zonder donkere stukjes.”

Mama lacht,

“Weet je Yinte, jouw donkere en lichte stukjes horen samen en maken jou uniek.

Op een foto maken de donkere stukjes de heldere net duidelijker.

Dat noemt contrast. Zonder contrast wordt een beeld vaag.”

Yinte neemt een vod om het wit weg te vegen.

Hij is blij omdat hij nu weet dat de donkere stukjes er ook mogen zijn!

